

Instytut Pamięci Narodowej - Wrocław

<https://wroclaw.ipn.gov.pl/wro/aktualnosci/165673,Spotkanie-edukacyjne-w-ramach-projektu-Muzyka-w-system-Sroda-Slaska-30-maja-2022.html>
28.04.2024, 01:19

Spotkanie edukacyjne w ramach projektu „Muzyką w system” - Środa Śląska, 30 maja 2022

Gdy na Zachodzie zespoły śpiewały o buncie, miały na myśli obyczajową rebelię - chęć zmiany społecznej, wynikającej z konserwatyizmu „pokolenia ojców” - nie walkę z politycznym uciskiem. Polscy artyści wyrażali swój bunt poprzez formę big beatu i jazzu a w końcu rocka, wzorujący się na „zgniłej muzyce Zachodu”, niemile widzianej przez władze Polski Ludowej.

30 maja 2022 r w Technikum nr 2 w Środzie Śląskiej odbyło się kolejne spotkanie edukacyjne w ramach projektu „Muzyką w system”. W zajęciach dydaktycznych dotyczących historii PRL wzięła udział młodzież szkolna oraz grono pedagogiczne. Prelekcja dotycząca ówczesnej muzyki, działania kultury, twórców, czy ograniczenia cenzury i życia w systemie totalitarnym powiązane zostały z prezentacją utworów muzycznych – protest songów z minionych lat.

Dzięki muzyce wsłuchaniu się w teksty wykonawców zauważono jak ważne zakręty najnowszej historii Polski odcisnęły się na muzyce i jej przekazie na społeczeństwo dorastające w czasach systemu totalitarnego. Nie sposób oceniać tego, co działo się w Polsce przez pryzmat wydarzeń za „żelazną kurtyną”. To co miało miejsce w latach 60. w sferze muzyki na Zachodzie, zostało przeniesione na grunt polski w latach 80. Mówienie wprost o władzy oczywiście nie mogło spotkać się z żadną aprobatą, ale uciekanie do symboliki, metafor, niedomówień było objawem buntu. Wielowarstwowość przekazu polskich twórców w czasach dzisiejszych jest niezrozumiałe dla odbiorcy, stąd zachodzi konieczność prezentacji danych utworów i opowieści o nich.

Spotkanie poprowadził pracownik Oddziałowego Biura Edukacji IPN we Wrocławiu Marek Gadowicz.



Spotkanie edukacyjne w ramach projektu „Muzyką w system”



Spotkanie edukacyjne w ramach projektu „Muzyką w system”



Spotkanie edukacyjne w ramach projektu „Muzyką w system”