

Instytut Pamięci Narodowej - Wrocław

<http://wroclaw.ipn.gov.pl/wro/aktualnosci/46575,Wieczory-z-historia-Konfederacja-barska-po-kowalsku-Wroclaw-16-lute-go-2018.html>
2019-06-21, 02:19

Wieczory z historią: „Konfederacja barska po kowalsku” – Wrocław, 16 lutego 2018







16 lutego 2018 roku w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Wieczory z Historią”. Wrocławianie usłyszeli koncert i gawędę prof. Jacka Kowalskiego „Konfederacja barska po kowalsku”.

„Wieczory z Historią” to organizowane raz w miesiącu wykłady otwarte. Miejscem spotkań jest stylowe wnętrze Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, przy placu Tadeusza Kościuszki 10. Klub zajmuje się propagowaniem muzyki dawnej i współczesnej oraz upowszechnianiem literatury. Organizowane przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN we Wrocławiu wykłady odbywają się raz w miesiącu, zwykle o godz. 18.00.

Prof. Jacek Kowalski ur. 1964 w Poznaniu - polski poeta i pieśniarz, historyk sztuki oraz tłumacz literatury starofrancuskiej na język polski. Absolwent Instytutu Historii Sztuki UAM w Poznaniu, obecnie adiunkt tamże. Jego praca magisterska nosi tytuł "Obrazy architektury w literaturze średniowiecznej Francji", 1988, dysertacja doktorska "Tematy architektoniczne w literaturze starofrancuskiej drugiej połowy XII wieku", 1998 (promotor prof. Szczęsny Skibiński). Aktualnie prowadzi badania architektury gotyckiej w Wielkopolsce. Publikuje w „Naszym Dzienniku”.

Laureat XXIV Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie (1988), jest wykonawcą własnych piosenek (z zespołami Monogramista JK i Klub Świętego Ludwika), tłumaczem i popularyzatorem poezji starofrancuskiej (m.in. Villona i Karola Orleańskiego). Przekładał łacińskie poezje Klemensa Janickiego a także utwór "Clisson i Eugenia" autorstwa Napoleona Bonaparte. W twórczości własnej często nawiązuje do poezji okresu sarmatyzmu. Śpiewa także pieśni średniowieczne na festiwalach rycerskich, np. związanych z rekonstrukcją bitwy pod Grunwaldem. Autor Szopki Bożonarodzeniowej, wystawianej każdego roku - począwszy od 1988 - w Duszpasterstwie Akademickim OO. Dominikanów w Poznaniu przez Teatrzyk Towarzyski oraz sztuk scenicznych o tematyce historycznej, np. (Historia o Gogolewskim 2001, "Cesarski ciach" 2006). Na zamówienie władz Poznania napisał i wyreżyserował plenerowe przedstawienia o Ludgardzie oraz o historii poznańskiego ratusza. Działalność artystyczną Jacka Kowalskiego wspierała Krystyna Feldman. Jego współpracownikiem był Paweł Grabowski, któremu zadedykował wydania tekstów Teatrzyku Towarzyskiego. Długoletni sekretarz naukowy seminarium mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej organizowanego przez PTPN.

fot. Monika Mikuczevska