

# Instytut Pamięci Narodowej - Wrocław

<http://wroclaw.ipn.gov.pl/wro/aktualnosci/39955,Projekcja-filmu-Kwaterna-L-w-CASiS-Skałka-Wroclaw-28-kwietnia-2017.html>  
2019-06-27, 03:05

## Projekcja filmu „Kwaterna Ł” w CASiS „Skałka” – Wrocław, 28 kwietnia 2017



Marek Gadowicz  
podczas projekcji  
filmu „Kwaterna Ł” w  
CASiS „Skałka”

28 kwietnia w Centrum Aktywności Sportowej i Społecznej Skałka we Wrocławiu odbyła się projekcja filmu dokumentalnego „Kwaterna Ł”. Po 45-minutowym seansie odbył się panel dyskusyjny, którego moderatorem był Marek Gadowicz, pracownik Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu.

Spotkanie rozpoczęło cykl wykładów, które będą odbywały się w ramach współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem Druga Runda a wrocławskim Oddziałem IPN.

Więć szczegółów dotyczących tematyki filmu:

„Latem 2012 roku ekipa naukowców pod kierownictwem dr hab. Krzysztofa Szwagrzyka prowadziła prace ekshumacyjne na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie. Kwaterna na Łączce jest miejscem pochówku żołnierzy i działaczy podziemia niepodległościowego, którzy byli więzieni, katowani i mordowani w więzieniu przy ul. Rakowieckiej. A potem wrzuceni nocą do zwykłych dołów. Identyfikacja ich szczątków i godny ich pochówek to dług, jaki ma do spłacenia dzisiejsza Polska tym, którzy zginęli za jej niepodległość. Spłaca go rękami archeologów, historyków, antropologów i lekarzy sądowych. Film „Kwaterna Ł” to zapis ich pracy.

Nie jest to na pewno film historyczny. To bardziej film opowiadający o komunizmie. Tłem tej opowieści są oczywiście ci bohaterowie, którzy spoczęli na Powązkach, i ich rodziny, ale tymi, którzy wypowiadają się przed kamerą, są antropolodzy, archeolodzy i lekarze, którzy pracują przy pracach ekshumacyjnych, których celem jest odszukanie miejsc pochówku ofiar zbrodni komunistycznych oraz identyfikacja ich szczątków. Naukowcy odszukujący kolejne ciała, odkopujący kolejne szczątki mówią o emocjach, mówią, jak przemawiają do nich doły ekshumacyjne. A one są jasnym i brutalnym świadectwem zbrodniczej natury komunizmu,

który zniewalał Polskę przez dekady. Tak właśnie kończyli bohaterowie, którzy dopiero po ponad 20 latach III RP odzyskują dobre imię i godność. Z ich pracy, spostrzeżeń i recepcji tego, czego doświadczyli podczas prac na Łączę, wyłania się właśnie obraz tego, czym był komunizm. Nie występują przed kamerą historycy opowiadający o całym procesie, mechanice i metodach mordowania, ale to z opisu młodych naukowców wyłania się obraz bezdusznego i barbarzyńskiego systemu i ideologii komunistycznej. Doły świadczą o ówczesnym systemie jednoznacznie - w tym systemie bohaterowie mogli tylko ginąć, miejsce dla patriotów było w celi, a potem w ziemi - przy płocie, na polu, pod śmietnikiem... W filmie tym jest wszystko - emocje, cierpienie rodzin, zbrodnie komunistyczne, polscy bohaterowie, mordowani za miłość do kraju, grzebani potajemnie, niszczeni również po śmierci."