

Europa podzielona

23 września–8 października 2013

Dworzec Wrocław Główny

wstęp
wolny



Instalacja artystyczna

Marka Stanielewicza

- **Europa podzielona**
23 września–8 października
plac przed dworcem

Uroczyste otwarcie

- **happening artystyczny**
Teatrakcja i Flycube
23 września, godz. 18

Piątki z filmem dokumentalnym

Sala Sesyjna, godz. 18

- **Europa Środkowa idzie na wolność**
reż. Mirosław Jasiński
27 września, 4 października
- **Punkt oparcia**
reż. Anna Ferens
27 września
- **Kapłan pojednania. Kardynał Bolesław Kominek 1903–1974**
reż. Marcin Bradke
4 października

Soboty z teatrem

Sala Sesyjna, godz. 18

- **Soul**
reż. Krzysztof Kopka
28 września
- **Operacja „Orędzie”**
reż. Krzysztof Kopka
5 października

Historia i pamięć stanowią fundamenty naszego dziedzictwa i tożsamości – tu we Wrocławiu, tu w Polsce, tu w Europie. „Stacja Europa” to nowe, cykliczne, międzynarodowe przedsięwzięcie odwołujące się do takich pojęć, jak historia – kultura – tożsamość – pamięć – dialog, a jednocześnie do naszej drogi do wolności i do naszego bycia częścią Unii Europejskiej. Co roku organizować je będziemy pod innym hasłem przewodnim – od Europy podzielonej, przez Europę solidarną, Europę dialogu aż po Europę zjednoczoną.

Rafał Rogulski

dyrektor Sekretariatu Europejskiej Sieci Pamięć i Solidarność

W ramach projektu „Stacja Europa” co roku będziemy opowiadać o jednym z aspektów europejskiej historii drugiej połowy XX w., która ukształtowała naszą współczesność. Poprzez instalacje artystyczne, występy teatralne, projekty edukacyjne oraz happeningi chcemy przybliżyć odbiorcom zagadnienie dramatycznego podziału, który tak bardzo zaważył na historii Europy, a dziś jest stopniowo przetywany dzięki wysiłkowi społeczeństw europejskich.

Marek Mutor

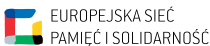
dyrektor
Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”

Na naszej instalacji tunel-labirynt jest osią czasu. Jego dwie ściany biegną równolegle, ale zbudowane są z innych materiałów. Jedna ściana jest żelazną kurtyną, druga przyciąga kolorami. Elementy są połączone ręcznie. Związane węzłami. Chcemy pokazać, że dzisiejsza Europa nie jest gotowym, „fabrycznym” produktem. Potworna liczba ludzi na dole musiała wykonać swoją pracę po jednej i po drugiej stronie. Instalacja jest wyrazem wielkiego szacunku dla tych ludzi, którzy dobrze wykonywali swoją pracę.

Marek Stanielewicz

artysta,
autor instalacji *Europa podzielona*

Organizatorzy



Współpraca



Patroni medialni

